

Ce contenu est réservé à nos abonnés.

CORPS

## Le quatuor Akhatmar a enthousiasmé le public



Coline Alecian 1<sup>er</sup> violon, Jennifer Pio 2<sup>e</sup> violon, Ondine Simon, alto, et Astrid Wauters, au violoncelle.

Partager cette info ▶

Partager 3

Tweeter

G+

Mardi soir, le festival des Nuits musicales recevait, à l'église, le quatuor Akhtamar. Cet ensemble constitué de jeunes musiciennes, s'est formé au conservatoire royal de Bruxelles.

Trois œuvres à leur programme. Ouverture musicale avec le quatuor n° 8 de Franz Schubert. Une œuvre en quatre mouvements qui exprime la légèreté et la douceur, soulignée d'une sorte d'excitation joyeuse. Poursuite avec le quatuor OP. 80 de la dernière œuvre de Mendelssohn, en quatre mouvements. Une grande virtuosité, exprimant force et sens profond du rythme. Un chef-d'œuvre pour lequel le public a ressenti la tristesse, la douleur et le désespoir.

Clôture du récital par les miniatures de Komitas, de véritables bijoux qui illustrent la richesse et la beauté des musiques arméniennes. Arrangées pour quatuor à cordes, elles expriment des émotions pures et universelles.

Le quatuor Akhtamar aime interpréter les Miniatures, elles sont devenues leur signature.

Le nom Akhtamar, provient d'ailleurs d'une légende arménienne. Particulièrement communicatives, ces jeunes et brillantes musiciennes ont enchanté le public, qui, debout, les a applaudis.

Par Eric COUHIN | Publié le 09/08/2018 à 06:00 | Vu 3 fois

## Vidéos partenaires

---

Plus d'actualités en vidéo : Nouveau sommet intercoréen prévu



**+ Ajouter votre commentaire**

Titre

Commentaire (champ obligatoire)

VALIDER

---

**Dans la même rubrique**