

| MUSIQUE |

Quatre filles aux cordes magiques

Quelques jours avant les fêtes, le quatuor à cordes Akhtamar String Quartet a fait escale dans la vallée de la Thur. Retour sur deux concerts de grande qualité, donnés à Mollau et à Vieux-Thann.

Aujourd'hui 05:00 par **Eric Gottscheck** Vu 8 fois



L'Akhtamar String Quartet, avec ses musiciennes belges de grand talent, a conquis les mélomanes, à Mollau et à Vieux-Thann. Photo L'Alsace/E.G.

Elles sont quatre, elles sont belges (enfin presque), elles sont belles et ont du talent. Les quatre filles de l'Akhtamar String Quartet ont donné deux magnifiques concerts, à Mollau et Vieux-Thann.

Le premier, à l'église de Mollau, était interprété par Coline et Jennifer au violon, Ondine au violon alto et Astrid au violoncelle. Le quatuor, formé au conservatoire de Bruxelles, se produit aujourd'hui sur de nombreuses scènes européennes.

Le magasin Ophicléide, à Guebwiller (bientôt à Mulhouse), est partie prenante dans l'organisation de ces concerts.

Lepape à Mollau...

Tous les villages ne peuvent pas se vanter d'avoir accueilli Lepape dans leur église. En effet, le tromboniste de renom international Vincent Lepape a accompagné le quatuor pour son concert à Mollau. Originaire de Rouen, le musicien officie notamment comme trombone solo à l'Opéra royal de Turin.

Lors de ce concert, le quatuor et le tromboniste ont notamment offert à l'assistance des morceaux issus du folklore arménien, ou encore de pièces composées pour l'occasion par un compositeur et ami de Vincent Lepape. Les musiciennes ont notamment offert le deuxième mouvement de **La jeune fille et la mort**, un incontournable pour quatuor à cordes. Très réussi !

On a refusé du monde à Vieux-Thann

Le lendemain, à Vieux-Thann, le quatuor s'est produit avec les musiciens locaux du Henry's Big Band. La soirée a connu un tel succès que les organisateurs ont dû refuser du monde. Le concert a été ouvert par les quatre musiciennes. Elles ont proposé à l'assistance un florilège de morceaux de leur répertoire. Pour la seconde partie, elles ont été rejointes par les 25 musiciens du Henry's Big Band, sous la direction du maestro Olivier Dietz. L'ensemble a interprété une sélection de morceaux de Noël, à la sauce jazz. Le talentueux Christophe Kessler a assuré les arrangements avec brio, pour permettre aux cordes de s'accorder au big band. Un travail de plus de six mois a été nécessaire.

L'autre surprise de la soirée était constituée par la présence de Jérôme Sperissen, champion du monde d'accordéon, qui a offert à l'auditoire un magistral **Libertango**.

Elena Fillion et Jean-Pierre Janton ont interprété au chant **Let it snow, My Way** et **Jamais si proche**, un morceau écrit par Valère Kaletka, sur une musique de Christophe Kessler.

Des jouets par milliers...

En marge du concert, une collecte de jouets était organisée, au profit du CCAS de Vieux-Thann. Le record a été battu, si bien que de nombreux enfants défavorisés de Vieux-Thann ont pu être gâtés pour Noël, grâce au big band.

Chaque année, le Henry's Big Band innove, en invitant des musiciens d'exception pour son concert de Noël. L'édition 2017, avec l'Akhtamar String Quartet, a certainement constitué l'une des éditions les plus réussies. Les mélomanes ont hâte de découvrir la surprise de 2018...